

L'actualité en circuit court, des Genevois aux Genevois.

Signé Genève est entièrement dédié à la vie locale. Fait par les Genevois pour les Genevois, c'est un moyen original de découvrir ce qui se passe près de chez vous et de participer à la communauté.

Pour faire vivre les événements qui font le sel de vos journées, rejoignez le **groupe Facebook** Signé Genève, partagez, commentez et informez les Genevois de ce qui se passe au coin de votre rue.

Signé Genève, c'est aussi quinze reporters de quartier que vous pouvez retrouver sur signegenève.tdg.ch et une sélection de leurs articles chaque mercredi dans cette rubrique «Signé Genève».

Rejoignez la communauté Signé Genève sur notre groupe **Facebook** et participez à la vie de votre quartier: facebook.com/groups/signegenève

Retrouvez tous les articles des reporters de quartier sur signegenève.tdg.ch Pour plus d'informations, contactez-nous à: redaction@signegenève.ch



Les femmes et l'inclusion brillent à Filmar

Près de la moitié des films projetés au Festival Filmar en América Latina sont réalisés par des femmes.

Fabien Kuhn

Du 15 au 24 novembre, Genève accueille la 26^e édition de l'incontournable festival Filmar en América Latina. Cette année, le festival met en lumière la place des femmes, avec près de la moitié des 39 longs-métrages réalisés par elles. 70 films sont proposés aux spectateurs, dont 25 avant-premières, provenant de 15 pays différents.

Cinéma inclusif

Cette année, l'édition innove avec des actions solidaires et inclusives visant à élargir l'accès au cinéma. Inspirée du concept des cafés suspendus italiens, l'initiative des «billets suspendus» permet aux spectateurs d'acheter un billet à un tarif légèrement supérieur. «Ce supplément alimente une cagnotte qui finance des billets pour ceux qui n'ont pas les moyens de s'offrir une séance. Et ils sont plus nombreux qu'on ne le pense, à Genève», précise Eva Cousido, attachée de presse.

D'autres mesures inclusives sont prévues, comme les séances «relax», adaptées aux spectateurs ayant des besoins spécifiques (handicaps mentaux, troubles anxieux ou accompagnés d'enfants). Des séances en langage FALC (Facile à Lire et à Comprendre) sont également organisées pour les personnes en difficulté de lecture.

Accompagner les nouveaux arrivants

Filmar en América Latina lance cette année «FilmarJuntas» (qui signifie «ensemble»), un projet participatif conçu pour les hispanophones récemment arrivés en Suisse. Ce programme propose de découvrir le cinéma et de se familiariser avec les codes du cinéma et les lieux culturels genevois. «Guidés par un médiateur culturel, les participants, à ce jour au nombre de 70, pourront gratuitement visionner plusieurs films puis voter pour leur favori. Ils le présenteront, idéalement en français, aux cinémas du Grütli



Parmi les invités, les réalisatrices et réalisateurs latino-américains partageront leurs perspectives sur des sujets tels que les droits humains, la lutte contre la corruption et la résilience féminine face à l'invisibilisation. ALINE BOVARD RUDAZ

en février 2025», dit Eva Cousido. Les projections seront majoritairement centralisées à la Maison des arts du Grütli, mais l'aspect participatif s'exprimera particu-

lièrement dans les communes genevoises à l'occasion de FilmarJuntas. Les lieux de projection incluent la Julienne à Plan-les-Ouates, la salle communale des

Délices au Grand-Saconnex, le Forum Meyrin et la villa Tacchini au Petit-Lancy. Une programmation pour enfants, «FilmarCito», sera également proposée dans plu-

sieurs communes, renforçant l'accessibilité du festival.

Soirées festives

La condition féminine, thème phare de cette édition, sera abordée sous différents angles dans plusieurs films. On pourra notamment découvrir «Norma - En búsqueda de la justicia», un documentaire mexicain sur le féminicide, ou «Los colonos», qui a représenté le Chili aux Oscars 2024. Parmi les invités, les réalisatrices et réalisateurs latino-américains partageront leurs perspectives sur des sujets tels que les droits humains, la lutte contre la corruption, et la résilience féminine face à l'invisibilisation.

En parallèle aux projections, le festival propose des soirées festives dans des lieux genevois emblématiques comme l'Écurie, l'Audio Club ou le Chat Noir, ainsi que des ateliers, expositions, conférences et tables rondes pour favoriser les échanges autour de la culture latino-américaine. La buvette du Grütli sera, quant à elle, un point de rencontre pour le public.

Sous la direction de Vania Aillon, le festival Filmar en América Latina continue d'innover afin de rendre le cinéma plus accessible pour tous.

PUBLICITÉ

SAMEDI DU PARTAGE

DEVENEZ BÉNÉVOLE D'UN JOUR!

29-30 NOVEMBRE 2024

Je m'inscris! partage.ch/benevole
078 692 90 80

Explorez l'enfance gréco-romaine

Une exposition au quai Wilson permet de découvrir l'enfance dans l'Antiquité.

Depuis le 1^{er} novembre, le quai Wilson à Genève est le théâtre d'une exploration fascinante: celle de l'enfance dans l'Antiquité. Conçue en collaboration entre la Ville de Genève et la Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique, cette exposition intitulée «Grandir dans l'Antiquité» est une plongée dans les mœurs et coutumes de l'époque gréco-romaine, mettant en lumière des aspects surprenants de la vie des jeunes à cette époque.

L'exposition se déploie en quatorze panneaux illustrés, chacun abordant un thème spécifique lié

à l'enfance antique: de la naissance à l'éducation, en passant par les jeux, le vêtement et même le travail. Le public y découvre des notions souvent étonnantes, comme le rôle limité de l'éducation pour les filles, réservé principalement aux garçons, ou encore les formes de divertissement et de rites d'initiation qui accompagnaient le passage de l'enfance à l'âge adulte. Cet événement gratuit, accessible à tous, permet de toucher un large public, y compris les plus jeunes.

Pour Lucie, 6 ans, venue avec son père, Marco, applaudir son

frère qui participe aux 20 km de Genève, la visite de l'exposition a été un heureux hasard. «J'ai appris plein de nouvelles informations, dit-elle. Par exemple, que l'éducation était surtout réservée aux garçons à l'époque.» Son père aussi se réjouit de pouvoir partager avec sa fille des informations historiques: «C'est formidable de pouvoir découvrir l'histoire de cette manière, au détour d'une promenade. L'exposition est très bien faite, simple à comprendre, même pour les enfants.»

L'événement, qui célèbre également le centenaire de la Déclaration de Genève des droits de l'enfant, adoptée en 1924 par la Société des Nations, s'inscrit dans une volonté de commémorer et

de sensibiliser le public à la place et aux droits des enfants dans notre société moderne.

Au-delà de l'exposition, des activités complémentaires sont proposées pour enrichir cette réflexion, notamment une conférence sur les «mille premiers jours» de l'enfant dans l'Antiquité classique.

L'exposition «Grandir dans l'Antiquité» se veut non seulement une fenêtre sur le passé, mais aussi une invitation à réfléchir aux valeurs et aux avancées qui ont façonné notre rapport à l'enfance et aux droits des plus jeunes. **Fabien Kuhn**

L'exposition aura lieu au quai Wilson jusqu'au 30 novembre, l'entrée est libre et gratuite

PUBLICITÉ

RAIFFEISEN

100 ans Fédération genevoise des Banques Raiffeisen

CHF 100.- offerts à l'ouverture d'un plan d'épargne en fonds*

Ce qui nous différencie: **l'engagement.**

Comme eux, vous êtes des milliers de Genevois-es à bénéficier depuis 100 ans de notre soutien culturel dont l'entrée gratuite dans plus de 500 musées en Suisse.

Parce que nous sommes une coopérative.

En savoir plus:

* offre soumise à conditions

Contrôle qualité